B.V. Uitgeverij SWP
Uitgevers voor educatie, vak & wetenschap

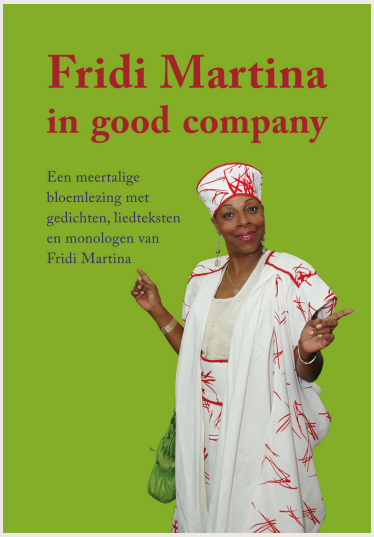
Fridi Martina in good company

Een meertalige bloemlezing met gedichten liedteksten en monologen van Fridi Martina

Fridi Martina (1950-2014) werd geboren op Curaçao en vertrok begin jaren zeventig naar Nederland. Na haar acteursopleiding aan de Academie voor Dramatische Kunsten in Amsterdam was zij tien jaar verbonden aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. Tijdens haar leven liet zij zich zien als actrice, danseres, muzikante, dichteres, schrijfster, docente, trainster, regisseuse en producente. In dit boek is een bloemlezing opgenomen van haar creatieve werk. De titel van dit boek, *Fridi Martina in good company*, verwijst naar een door haar uitgegeven geluids-cd, waarop gedichten en liederen in verschillende talen te horen zijn, die Fridi Martina met studenten van de University of Curaçao maakte in 2007.

Fridi Martina (1950-2014) was born in Curaçao and left for the Netherlands in the early 1970s. After her actor training at the Academy of Dramatic Arts in Amsterdam, she worked for ten years at the Utrecht School of Arts. During her life she showed herself as an actress, dancer, musician, poet, writer, teacher, trainer, director and producer. An anthology of her creative work is included in this book. The title of this book, *Fridi Martina in good company*, refers to an audio CD that she published, on which poems and songs can be heard in various languages, which Fridi Martina made with students from the University of Curaçao in 2007.

Fridi Martina (1950-2014) a nase na Kòrosu i a bai Hulanda den e añanan setenta. Despues di su formashon komo aktor na Akademia di Arte Dramátiko di Amsterdam el a traha durante dies aña na Skol di Arte na Utrecht. Durante su bida el a presentá su mes komo aktris, bailarina, músiko, poeta, eskritor, dosente, formador, direktor i produktor. E buki akí ta kontené un antologia di su obra kreativo. E título di e buki, *Fridi Martina in good company*, ta referí na un CD oudio ku el a publiká, kaminda por skucha poema i kansion na vários idioma, ku Fridi Martina a traha ku studiante di Universidat di



ISBN: 9789088509209
Prijs: € 29,90

www.swpbook.com/2184

Kòrsou na 2007.

Anderen over Fridi Martina

Na haar overlijden schreef het Curaçaose dagblad *Amigoe*:

> *“De leeuwin van de emancipatie is niet meer …”.*

Gibi Bacilio, directeur Kas di Kultura:

> *“Geen genoegen nemen met middelmatigheid, laat dat de levende boodschap zijn die Fridi voor ons achterlaat.”*

Anja Steffens, theaterproducente:

> "*Fridi was een mooi mens voor Curaçao. En ik denk dat zij haar tijd eigenlijk ver vooruit was.”*

Sonia Garmers, schrijfster:

> *“Een fleurige vrouw die me vaak aan het lachen maakte; maar ook streng, voor zichzelf en voor anderen. Ik zal haar missen.”*

Elodie Heloise, journaliste:

> *“Een professional die internationale bekendheid genoot en die geen genoegen nam met middelmatigheid. Ze deed het goed, anders deed ze het niet.”*

Recensie

> *Het boek, waar meerdere specialisten aan bijdroegen, bevat niet alleen artistieke bijdragen als poëzie, liedteksten en monologen maar ook, belangrijk, geannoteerde informatie over de nalatenschap. Nogal wat producten zijn nooit eerder gepubliceerd, wat de uitgave nog meer gewicht geeft. (…) Martina's thema's zijn:*
> *(on)gelijkwaardigheid, identiteit, transformatie en vooral zelfverwezenlijking.* ***Vrijwel al haar***

werk getuigt van een eenvoudig verwoorde, zinderende levenskracht**: 'No thing, No limit, No thoughts, No words / You are just Love // Be aware of yourself / in the all / as I am'. Deze gevarieerde, meertalige bloemlezing wordt het best gezien als een introductie van het talige werk van Fridi Martina. **Positief zijn de eenvoud en vele perspectieven. 'In good company' is uitermate geschikt als kennismakingsboek en ongetwijfeld de basis voor méér.
- Uit een recensie van NBD Biblion, januari 2022