uitgeverij SWP

Muziekkwartier

Ontwikkelingsgericht muziek maken in de kinderopvang

Zingen en muziek maken voorziet in een natuurlijke behoefte van jonge kinderen. Via het muzikale spel en het zingen van liedjes ontwikkelen baby's, dreumesen en peuters zich spelenderwijs.

Vroeg starten met muziek zorgt voor een actiever brein. Er worden meer verbindingen gemaakt die positief uitwerken op de taal- en spraakontwikkeling en de sociale vaardigheden. De dagelijkse liedjes, klap- en beweegspelletjes zorgen voor oneindige uitdagingen en variaties, waarin de kinderen zich creatief, muzikaal en motorisch kunnen uiten.

Via de stapsgewijze aanpak in dit boek is het nu voor elke opvang mogelijk om de basis van muziek met jonge kinderen zelf toe te passen.

Muziekkwartier neemt je mee op een muzikale ontdekkingsreis waarin leren en spelen volledig hand in hand gaan en het plezier de overhand heeft. Tientallen creatieve spelvormen met rammelaars, dansdoekjes, ritmestokjes, trommels, maar ook dozen en blokken zorgen het hele jaar door voor uitdagend spel.

Voor de ervaren pedagogisch medewerker is er uitbreiding te vinden doordat de auteur je meeneemt in een muzikaal creatieve gedachtegang. Door dagelijks een kwartier aan muzikaal spel te doen bereik je ontwikkelingsdoelen en inspireer je de kinderen in je groep tot uitdagend spel die ze in vrije speeltijd kunnen verwerken. Daarnaast gaat de auteur in op overgangen in de dag, de muziekhoek en muzikale tussendoortjes.



ISBN:
9789088508639

Auteur:
Félice van der Sande

Prijs:
€ 30,50

Meer info:
swpbook.com/2118

Handig extraatje: de gebruikte liedjes zijn terug te vinden op YouTube. Hier vind je ook actuele liedjes, waaronder 'Drie dra drummen'.

Félice van der Sande kreeg, als ze haar trainingen muziek in het kinderdagverblijf had gegeven, enthousiaste verhalen terug over blije kinderen en een prettigere groepssfeer.

> "*Zodra we op het muziekkleed gaan zingen, kruipen de baby's er vanzelf naartoe om mee te doen.*"

> "*Opvallend is dat de druktemakers een keer de aanjagers zijn. Ze krijgen lekker veel uitdaging, terwijl de stille kinderen nog steeds voldoende ruimte hebben. Na het muziek maken gaan ze heerlijk tevreden spelen.*"

> "*Ook voor ons kindje met speciale behoeftes is er ruimte om op de eigen manier mee te doen en zich mee te ontwikkelen via de muziekactiviteiten. Voor elk kind is er ruimte, of ze nu een achterstand of voorsprong hebben.*"

uitgeverij SWP

Aanvullend is er de website: hetmuziekkwartier.nl

Recensies

> "*Muziekkwartier van de hand van Félice van der Sande is een uitnodigende handleiding voor pedagogisch medewerkers om een dagelijks muziekmoment in de kinderopvang te realiseren. Er wordt aandacht besteed aan alle leeftijdsgroepen van jonge baby tot oudste peuter. De auteur presenteert het concept enthousiast en doordacht:* ***een aanrader voor iedereen die meer wil doen met muziek in de kinderopvang****. (...) Het concept Muziekkwartier is duidelijk, doordacht en gebaseerd op wetenschappelijke bevindingen. De lezer wordt op een positieve manier aangesproken, niet in de laatste plaats door de enthousiasme wijze waarop de auteur de aanpak presenteert. Daarbij is het een mooi vormgegeven boek. Overzichtelijk met mooie foto's.*"
> *- Uit: Recensie Vakblad Vroeg (Kennisplatform Jonge Kind)*

> *"Muziekkwartier is gebaseerd op de werkwijze van Muziek op Schoot, waarbij spelen en leren hand in hand gaan. Dat plezier hierbij de overhand heeft, wordt duidelijk gemaakt door de prachtige foto's waar de vrolijkheid vanaf spat.* ***Een absolute aanrader voor elk kinderdagverblijf****."*
> *- Uit een recensie van De Wereld van het jonge kind (vakblad HJK), 7 maart 2019*

> *"Het Muziekkwartier neemt je mee op een muzikale ontdekkingsreis waarin leren en spelen volledig hand in hand gaan en het plezier de overhand heeft."*
> *- Uit een recensie De Pyramide, 03 september 2018*